

Informació i venda d'entrades:

Anticipada fins el dia abans del concert a: www.atrapalo.com

A Taquilla: una hora abans de cada concert

També podeu fer inscripció prèvia a <http://inscripcions.lescala.cat> (El pagament es realitzarà a l'entrada del concert)

Informació al Tel. 972 774 848 (opció 3) i a l'Oficina de Turisme Tel. 972 770 603

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2021

Durant el concert cal seguir les mesures de prevenció sanitària: ús de mascareta i mantenir les distàncies.

Le jeune Marçal Font (2002) fait ses débuts au Festival « Clàssics L'Escala-Empúries » avec deux pièces universelles: la sonate Claro de Luna de L.v. Beethoven, l'un des plus emblématiques du grand maître du classicisme malgré sa structure non conventionnelle; et l'Elegy de Rachmaninov, une immersion chargée de passion et de contrastes au cœur du romantisme.

Plus tard, le jeune pianiste de l'Empordà, Martí Aiguabella, formé au Conservatoire Supérieur du Liceo, nous présentera un programme musical composé d'œuvres allant de la virtuosité de George Gershwin aux classiques du jazz, en commençant précisément par un fragment de Rhapsody in Blue de Gershwin depuis qu'il peut être considéré comme le compositeur le plus moderne des classiques, et le plus classique des modernes, pour se rattacher aux œuvres que Marçal Font nous a proposées dans la première partie, et suivre la trajectoire musicale vers le jazz.

The young Marçal Font (2002) made his debut at the "Clàssics L'Escala-Empúries" Festival with two universal pieces: the Moonlight sonata by L.v. Beethoven, one of the most emblematic of the great master of classicism despite his unconventional structure; and Elegy by Rachmaninoff, an immersion full of passion and contrasts in the heart of romanticism.

Later, the young pianist of the Empordà, Martí Aiguabella, trained at the Liceo Conservatory, will present us a musical program composed of works ranging from the virtuosity of George Gershwin to the jazz classics, starting precisely with a fragment of Rhapsody in Blue by Gershwin since he can be considered the most modern composer of the classics, and the most classic of the modern, to relate to the works that Marçal Font proposed to us in the first part, and to follow the musical trajectory towards jazz.

PROPER CONCERT: DISSABTE 4 DE DESEMBRE, 18 H. A L'ALFOLÍ DE LA SAL

RECITAL DE VEU I ARPA

NUMIL GUERRA, soprano - ESTHER PINYOL, arpa

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



EMPORDÀ
fent comarcs



L'ESCALAPI

